



*Trinidad*  
*en espíritu y verdad*

DOCUMENTAL



CAUSA DE CANONIZACIÓN  
SIERVA DE DIOS MADRE

*Trinidad Carreras*





*Biografia*

# Infancia

Madre Trinidad nació en Monachil, un pequeño pueblo de la Provincia de Granada, el 28 de enero de 1879. Fue bautizada a los dos días de nacer con el nombre de Mercedes.

Era hija de Manuel Carreras y Filomena Hitos, familia profundamente cristiana. Muy niña, sufrió la pérdida de su madre, quien encomendó sus hijos a la protección de la Virgen de los Dolores. Esta vivencia quedó grabada en ella y no la abandonará jamás. Tras este doloroso acontecimiento, su padre y su abuela decidieron internar a Mercedes y a su hermana Pepita en el Colegio de Santa Inés para que las monjas se encargaran de su educación. Allí permanece hasta los catorce años, al principio con el deseo de «prepararse para hacerse cargo de su padre y hermanos». Sin embargo, durante esos años y en un ambiente piadoso va forjando su vocación religiosa y su deseo de ser “toda de Dios”. Ya de regreso en Monachil, decide entrar en las Clarisas Capuchinas de San Antón (Granada), orden contemplativa de gran austeridad y observancia.



# Vocación y Vida Religiosa

Desde el comienzo, se entrega a las exigencias de la Regla y pasa largos ratos de oración. Después de tres años de luchas y dificultades, la comunidad la acepta para que tome el hábito el 21 de noviembre de 1896. Recibe el nombre de Sor Trinidad del Purísimo Corazón de María. Su experiencia en la Vida Religiosa le va haciendo concebir algunas transformaciones necesarias: un noviciado común para los monasterios de Capuchinas y una Abadesa General, como ya tenían los Capuchinos. Pero su afán fundamental era implantar la Adoración Perpetua a la Sagrada Eucaristía. Con entusiasmo, empezó a difundir entre las monjas su idea de solicitarla, pero no tuvo éxito. La comunidad ve como una carga poco llevadera esta novedad y continuamente declinan la propuesta de la Madre, que espera pacientemente el momento de Dios. Cuando llegue, sin duda será el mejor momento. El 16 de julio de 1908, la Comunidad la elige como abadesa. Del 19 al 20 de marzo de 1912, durante la celebración del 7º centenario de Santa Clara, después de recibir la Comunión, Madre Trinidad siente que de nuevo Jesús le pide adoradoras. En 1916 tuvo una nueva iluminación interior y entendió que Dios quería una fundación: algo totalmente nuevo y en un lugar diferente. En 1920, es reelegida Abadesa; es en esta época cuando le surge la idea de acoger niñas a las que educar y acercar a la Eucaristía. En 1921, el arzobispo de Granada, D. Vicente Casanova y Marzol, visitó a la Madre Trinidad y la animó a seguir adelante. Al ver que las monjas seguían sin acoger la propuesta de adoración, la orientó a salir y le pidió que redactase las Constituciones, con Adoración Permanente y admisión de niñas para su educación.

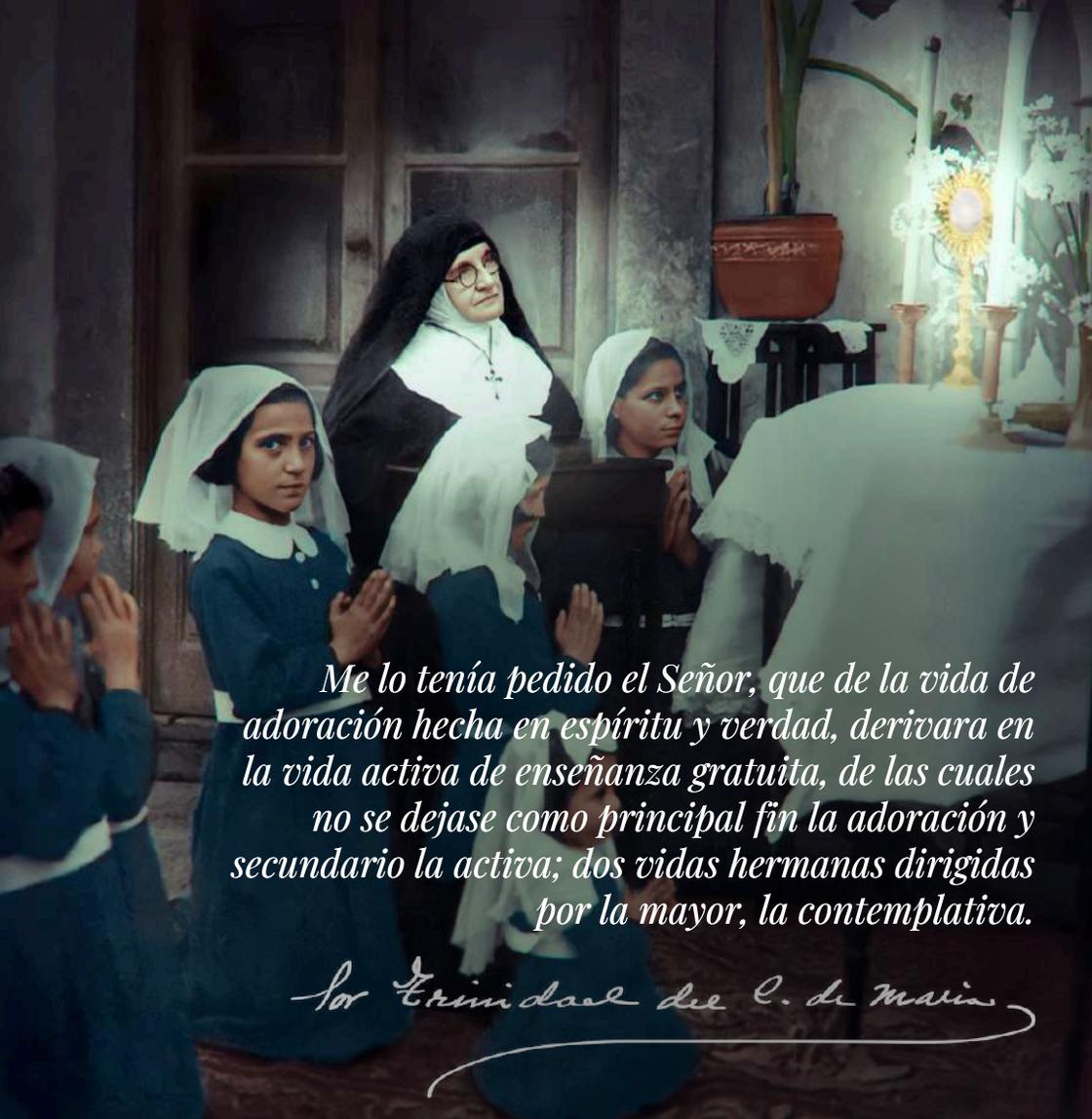


# Fundación y expansión

El 11 de abril de 1925 fundó, junto con otras once religiosas, la primera comunidad de Clarisas Capuchinas Adoradoras en Chauchina (Granada). La comunidad fue creciendo y el arzobispo le propuso a la Madre una nueva fundación en Berja (Almería). El carisma o forma de vida se definió en torno a los siguientes fundamentos: Espíritu de pobreza y sencillez, eucarístico y mariano, con un giro hacia la educación de niñas pobres. Como consecuencia de la Guerra Civil española, Madre Trinidad viaja a Portugal para encontrar un sitio tranquilo lejos del peligro donde trasladar a sus monjas. Gracias a esto, la congregación se extiende también por este país. La noticia de la aprobación definitiva llegó mediante un telegrama el 10 de enero de 1949, cuando la fundadora ya se encontraba a las puertas del cielo a consecuencia de un cáncer que la mantuvo en la Cruz sus últimos días. Así vivió, muy unida a su Maestro crucificado hasta el final.

Hasta su último aliento, apoyó el proyecto expansivo de la congregación por Europa y América. Murió el 15 de abril de 1949 en Madrid. A los trece años de su muerte, el 11 de abril de 1962, su cuerpo se descubrió incorrupto, y fue trasladado a la Casa General que conserva sus recuerdos en forma de pequeño museo. Sus restos mortales descansan junto a la Eucaristía. El 4 de octubre de 2008, durante la fiesta de San Francisco, la Delegación de las Causas de los Santos del Arzobispado de Madrid dio por concluido el Proceso Diocesano de Beatificación y Canonización, y todos los documentos de la causa fueron llevados a la Ciudad del Vaticano. Tenemos la certeza esperanzada de verla pronto en los altares, para ello es necesario un milagro.

# Muerte y proceso



*Me lo tenía pedido el Señor, que de la vida de adoración hecha en espíritu y verdad, derivara en la vida activa de enseñanza gratuita, de las cuales no se dejase como principal fin la adoración y secundario la activa; dos vidas hermanas dirigidas por la mayor, la contemplativa.*

*Sor Trinitad del C. de María*

1949

*Genesis*





---

*Luci's maga*

1879

*En casa de  
Francisco*

1889





1912

*Pieta Prometida*



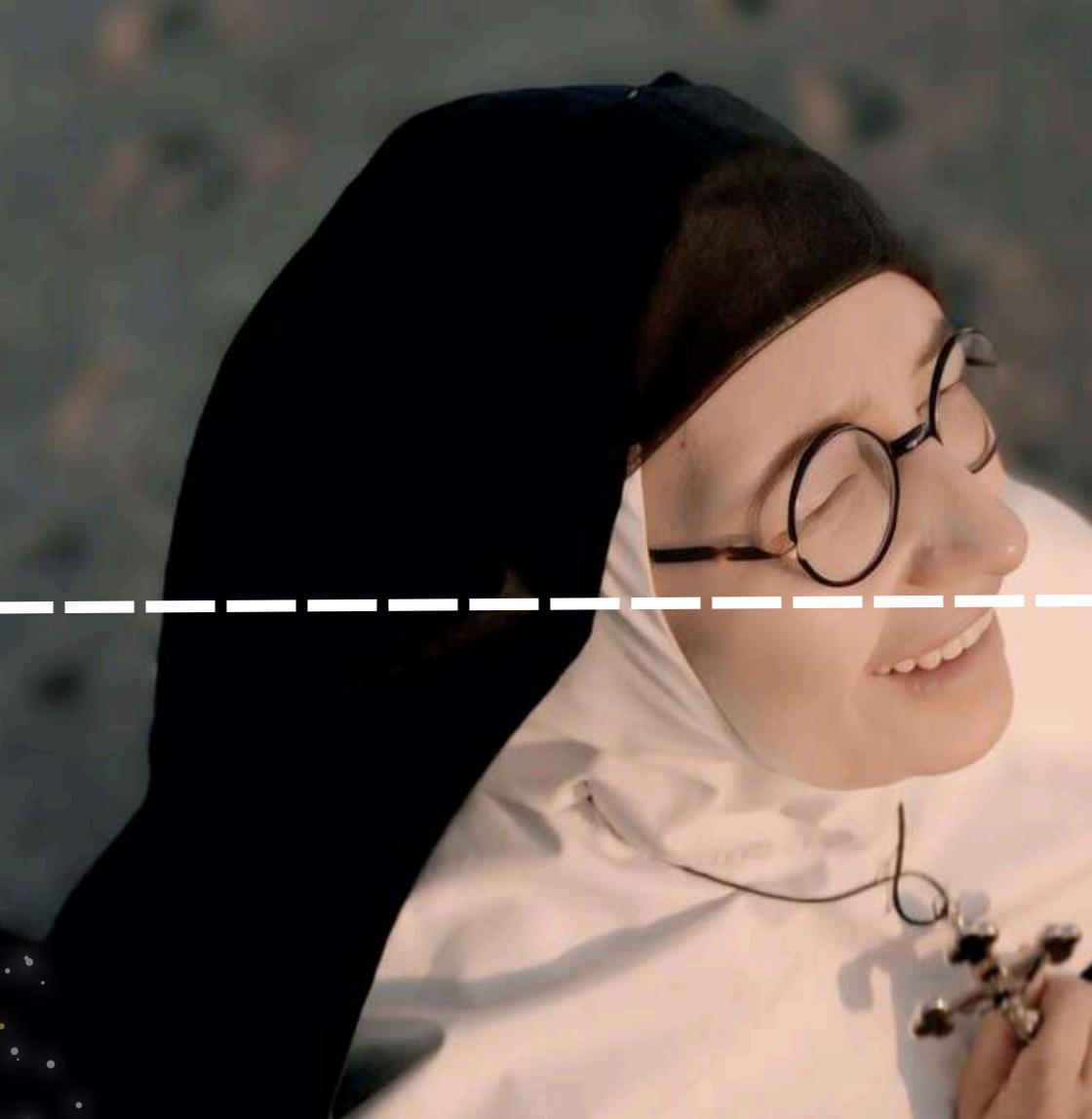
1925

*Padres  
Suevos*



1949

*Selegramma*





2025...

*Specialipsis*

# Sinopsis

A las puertas del cielo, Madre Trinidad hace examen de su vida a la luz de Jesús Eucaristía. Descubrirá en su viaje la fuerza de la fe, la generosidad y la confianza, que la llevarán a fundar una congregación eucarística, mariana y franciscana, con proyección educativa al servicio de la Iglesia; a pesar de todos los obstáculos, pruebas y dudas, el amor será “más fuerte” y la voluntad de Dios se cumplirá por encima de todo.

1. Génesis
2. Luciérnaga
3. En casa de Francisco
4. Ombres Nuevos
5. Tierra Prometida
6. Telegrama
7. Apocalipsis

# Siete

Este documental intimista se estructura en siete giros cronológicos y algunos saltos en el tiempo (pasado/futuro). Dichos giros temporales atraviesan las circunstancias que acompañaron la vida de Madre Trinidad y que mediatizaron la proyección educacional y contemplativa de su obra.

# Genesis



Madre Trinidad, junto a sus hijas se dispone a un viaje a través de su historia. Comienza a recordar por obediencia los acontecimientos y a ponerlos por escrito. Emprende su camino, frente al mar de la eternidad, que ya se acerca para ella. Cara a cara con su Dios, abre el corazón. Cuenta el génesis de una relación de amor que durará para siempre. Y para corresponder a ese amor, ha encontrado en “su voluntad” una forma sencilla de adorarle en espíritu y verdad. Lo ha logrado acogiendo con docilidad cada susurro del Espíritu Santo, andando a oscuras y segura de la mano que la guía, avanzando siempre.

En un lugar tan familiar como la antigua habitación donde naciera, encuentra sus recuerdos de infancia. Todos los ha atesorado en su corazón como un algo muy preciado; y ahora está dispuesta a compartirlo. Mientras afloran reminiscencias del pasado, enfatizará en la importancia de la familia, y en cómo ésta fue clave y proactiva en su proceso de conversión. Todas las personas han sido instrumentos que sirvieron para labrar su alma, acrisolándola en la unión con Dios.



# Luciérnaga

# En casa de Francisco



Madre Trinidad tiene una educación profundamente franciscana. Se educa en las Clarisas Urbanitas de Santa Inés y entra en la Orden de Clarisas Capuchinas de San Antón. Estos dos santos, San Francisco y Santa Clara, están presentes transversalmente en todos los acontecimientos importantes de su vida. En casa de Francisco descubre su vocación siendo niña, y en una casa franciscana la concreta. En este giro, nos invita a transitar la vía de humildad, pobreza y desprendimiento del “poverello de Assisi”.

Recibe de Jesús la misión de implantar la Adoración Perpetua junto a otros cambios necesarios para la adaptación de los monasterios capuchinos. A nivel humano es algo inviable dentro de San Antón, el convento del que es abadesa. Vive de fe. Por un lado, la voz de Jesús le asegura la victoria en esta empresa, y en la oración la alienta. Por otro, se topa con una constante falta de los suficientes apoyos para implantar las reformas. En este giro, la Madre se abre a la gracia de ser transformada por un plan diferente, un destino inimaginado: la voluntad de Dios. Revive las palabras proféticas de hombres esenciales en el desarrollo de su obra: el cardenal Vicente Casanova y Marzol y Fray Ambrosio Valencina, capuchino. Ambos le animan a acoger los designios divinos y a verter el “carisma o nuevo molde” en “odres nuevos”.

## Odres nuevos

# Sierra Prometida

El mayor deseo de la Madre se ve colmado al fin cuando recibe el permiso de Roma para implantar la Adoración Perpetua en su monasterio de Chauchina. Algo gradual que irá consolidándose con el paso del tiempo en cada una de sus casas. Sabe que todo lo que el Señor proyecta en ella y en sus hijas será exitoso, siempre y cuando no se despeguen de Jesús, que es la fuerza, y también quien reúne en torno a sí a su pequeño rebaño: a sus “palomicas” eucarísticas. Verlas a todas juntas alrededor del Señor, es su gozo.

El Espíritu Santo, a través de los devenires de la época, ha ido moldeando la idea primigenia que le inspirara en san Antón, hasta desembocar en la fundación de una congregación de vida mixta. Pero lo que importa en esta historia, no son sus propios planes, ella lo sabe bien. Si fuese así, hace tiempo se habría frustrado al no consolidar sus propósitos, más orientados a la Vida Contemplativa. Pero no es “Esclava” para hacer lo que piensa, sino lo que entiende y escucha al Maestro. Muy enferma y en cama, recibe un telegrama que le anuncia la aprobación definitiva de las Constituciones. Preocupadas sus hijas por la novedad que supone el cambio de vida, les explica pedagógicamente lo bueno que es el Señor, al llamarlas a vivir íntimamente unidas a Él y entre ellas, adorándole y acompañando las almas de los niños.

## Telegrama





# Apocalipsis

Con la perspectiva que le ofrece la eternidad, puede verse rodeada de aquellos niños que, durante muchas generaciones y hasta nuestros días, serán educados por sus hijas. Ya ha llegado la hora de partir, y mirando atrás, imagina el desarrollo y expansión de su obra. La Madre está feliz porque sabe que lo deja todo en las manos de un Dios que no improvisa.



## PRODUCCIÓN Y EDICIÓN

Católicos por tu Web	Irmã Victoria Monteiro
Egoitz Fano	Guillermo Burgos
Karroll García	Nuria Cabeza
Íñigo González	Ángeles Rodríguez
Íñigo Fernández	Manuel Herrera
Fátima Acaso	Ángel Pérez
Sor Irene Labraga	Juan Francisco Fernández
Sor Pilar Burgos	Anuska Martínez
Irmã Rosa Carreira	Jon Gondra

## MÚSICA

Conservatório de Música e Artes do Centro:	Noviciado internacional EssE, Fátima
Maestrina: Ivone Carvalho	Harpa Dei - música sacra
Órgão: Inês Machado	Fundación Canto Católico
Guitarra clásica: Marcelo Oliveira	Apostolado Litúrgico: «Verbum Gloriae»
Violino: Marta Vieira	“Dejad que vengan”, Luispo y Vali Olguin
Violoncelo: Rúben Fernandes	Tuacenafiles
Arranjos instrumentais: Ivone Carvalho	“Experience”, Ludovico Einaudi – versión: Jona
Primavera de Deus", Frei Acílio Mendes	Kersten
"Louvor a Ti!", Rodrigo Leão	"Altíssimo", M. Silva
"Totus tuus, Maria", A. Cartageno	"Senhor, Tu me criaste por amor", M. Silva
"Adoremos a Deus":	"Clara! Clara! Clara!":
Letra: Madre Trindade do Puríssimo Coração de Maria-	-Música: Frei Acílio Mendes
Música: Frei Acílio Mendes-	-Letra: Frei Miguel de Negreiros

## LOCUCIÓN

Luis Alberto Casado    José Bermúdez

## ARCHIVOS

Archivo Fotográfico, Monachil	Biblioteca: Rio Monachil y archivo, Monachil
Asociación Porta da Cadea	Salvatore Omarte Photography
Ministerio della Cultura, Italia	Archivo de la Casa General EssE
Patriarcado de Lisboa, Portugal	Biblioteca Nacional de España

## REPARTO

Anuska Martínez	Irmã Rosa Gomes
Nuria Goman	Irmã Rosa Freitas
Ros del Pino	Marta Cervilla
Elena Aguirre	Pilar Varón
María Belén Perrone	Beatriz Gutiérrez
Lola Ramos	Karla del Castillo
Sofía Burgos	María Rodríguez
María Nunes	Carmen Rodríguez
Fátima Amorim	Alumnos y profesores del Externado Paulo VI, Braga
Clarisas Capuchinas, San Antón, Granada	Alumnos del Externado Madre de Dios, Lisboa
Clarisas Capuchinas, Ntra. Sra. del Espino, Chauchina	Alumnos del Centro Ntra. Sra. de los Dolores, Caxias
Alumnos del Colegio Nuestra Señora de Gádor	

## AGRADECIMIENTOS

Trio Traducciones	Casa de la Cultura, Berja
Artículos Religiosos: Regina Mundi	Fundación Hermanos Obreros de María, Granada
Holyart	Colegio Madre de Dios, Madrid
Biblioteca Municipal: Miguel de Cervantes, Berja	Colegio Madre de Dios, Bilbao
Oficina de Turismo, Berja	Colegio Ntra. Sra. de Gádor, Berja
Ayuntamiento de Berja	Externado Paulo VI, Braga
Externado Madre de Dios, Lisboa	Quinta Santa Tecla, Braga
Centro Ntra. Sra. de los Dolores, Caxias	Parroquia de la Anunciación, Berja
Centro Albayzín, Granada	Parroquia Santa María de Ambrox, Dalías
Monasterio de San Antón, Granada	Capilla Ntra. Sra. de los Dolores, Caxias
Monasterio de Ntra. Sra. del Espino, Chauchina	Casa General y comunidad, Madrid
Monasterio de San Gregorio Bético, Granada	Comunidad EssE, Oporto
Capela dos Coimbras, Braga	Comunidad EssE, Braga
Comunidad EssE, Caxias	Delegación portuguesa EssE, Lisboa
Comunidad EssE, Bilbao	Hdad. del Smo, Sacramento del Altar, Berja
Comunidad EssE, Berja	

# Oración

Bendito seas, mi Señor, por la humildad profunda de Madre Trinidad, por su ardiente amor a la Santísima Eucaristía y por la confianza que depositaba en la Virgen María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia. Bendito seas también, por el deseo que le abrasaba de acercar todas las personas a Jesús, tu Hijo y a su Santo Evangelio. Si fuera de tu agrado, elévala al honor de los altares y que la Iglesia la proponga como ejemplo de virtudes cristianas. Concédenos por su intercesión, las gracias que te pedimos.

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

**Para pedir oraciones ante el sepulcro de nuestra Madre Fundadora, material o agradecer favores y gracias, ponte en contacto con nosotras:**

**Causa Madre Trinidad Carreras**  
C/ Bueso Pineda, 21  
28043 (Madrid) España  
Tel.: +34 91 415 05 94  
**madretrinidadcarreras@gmail.com**



